

ПАМЯТКА ДЛЯ ЗАКАЗЧИКА

Пакет материалов, подлежащий полиграфическому исполнению должен состоять из следующих документов:

- 1) Техническое задание;
- 2) документ о предоплате (п/п, счет и т. п.);
- 3) оригинал макет (печатная версия)+ черно-белая распечатка для многостраничных работ;
- 4) пленка на штамп при вырубных работах или векторная электронная версия.
- 5) цветопроба (принтерная распечатка не является цветопробой);
- 6) цветоделенные фотоформы (пленки) и электронные носители, которые должны соответствовать рекомендациям, изложенным в разделе 2 настоящего приложения.

При получении заказа представителю Заказчика необходимо:

- 1) утвердить сигнальный экземпляр.
- 2) предъявить доверенность.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ ФАЙЛАМ

2.1. В работу принимаются композитные PDF файлы, соответствующие стандарту PDF/X-1a. Обязательно должна быть совместимость с версией Acrobat 4.0 (PDF version 1.3).

2.2. Генерация PDF-файлов должна осуществляться при помощи Adobe Acrobat Distiller с использованием предустановленного профиля PDF/X-1a из PostScript файла. Для создания PostScript файла из меню «Печать», выделите «Файл PostScript» в меню «Принтер» и «Adobe PDF» в меню PPD («PostScript Printer Description» автоматически устанавливаемое вместе с Acrobat). Генерация PDF-файлов при помощи функций «экспорта» или «сохранения» не допустимы и приниматься в работу не будут.

2.3. В случае невозможности Заказчиком предоставить PDF-файлы, типография может принять в работу файлы верстки программ QuarkXPress 8, Adobe InDesign CS6, Adobe Illustrator CS6, Adobe Photoshop CS6, Corel Draw X6. Многостраничные издания в Adobe Photoshop CS6, Adobe Illustrator CS6 (за исключением размещения нескольких монтажных областей на одном рабочем столе) не принимаются. Заказы предоставленные в файлах верстки подлежат обязательному утверждению (электронным способом или посредством бумажных распечаток) заказчиком после преобразования в формат PDF.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ИМЕНАМ ФАЙЛОВ

3.1. Все файлы должны иметь наименование, состоящее из латинских букв, цифр и знаков «подчеркивания». Желательно, что бы имя файла давало представление о его содержимом либо являлось названием конкретного издания. Например календарь с изображением кошек может называться «Kalendar_KOSHKI». Не явные и не отражающие суть содержимого имена файлов, такие как «untitled-1» или «ohsabfgirsh» недопустимы.

3.2. Для многостраничных или многокомпонентных изданий в названии должен быть указан компонент издания, соответствующий файлу, если файл предоставляется не одним многостраничным PDF. Например для каталога с объемом блока 64 полосы, 4 полосами обложки и вкладкой, разделенного на несколько отдельных файлов, названия файлов должны выглядеть следующим образом: xxxx_cover.pdf, xxxx_blok_01-32.pdf, xxxx_blok_33-64.pdf, xxxx_vkladka.pdf. Нумерация в названии файлов должна соответствует фактическому расположению полос в макете.

3.3. При замене файлов принятых в работу, новые файлы обязательно должны иметь обозначение «new» в конце имени файла «xxxx_blok_18-21_new.pdf».

4. ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ PDF

4.1. Размеры страницы в Document Setup должны соответствовать послеобрезному формату продукции. Обрезной формат продукции выставляется в «trim box» (обрезной формат)

4.2. Все значимые элементы, находящиеся внутри страницы, не должны подходить к краю страницы (обрезному формату) ближе, чем на 3 мм. При наличии таблиц или рамок на полосах, рекомендуется расстояние не менее 10 мм от обрезного формата.

4.3. Величина выпусков за обрез должна составлять не менее 3 мм. Рекомендуемый величина «вылетов» 5 мм.

4.4. Если вы готовите многостраничную публикацию, не верстайте ее разворотами. Если по каким-либо причинам верстка возможна только разворотами, то в готовом виде они должны быть технологическими «4-1, 2-3 и т.д.». Файлы с иными разворотами в работу не принимаются.

4.5. Ориентация изделия на странице в публикации должна соответствовать требуемой в готовой продукции.

4.6. Все страницы в файле PDF должны быть расположены по порядку, иметь одинаковый формат.

4.7. Все цвета, используемые в публикации, должны задаваться в модели CMYK, кроме цветов, предполагающих печать дополнительными красками (заданных как Spot Color). Файлы не должны содержать объектов в цветовых пространствах RGB, LAB, а также (если иное не указано в технической спецификации издания) неделённых spot-цветов (пантонов), которые не печатаются.

4.8. При наличии в публикации выборочного лакирования, конгревного тиснения фольгой, вырубки, все выше перечисленные элементы могут быть предоставлены в отдельном файле, в котором будет черно-белое, со 100% заливкой или контурами, полностью векторное изображение. Рекомендуется выполнение данных элементов в Spot Color в теле документа PDF с включенным атрибутом «verprint». В файлах на вырубку, ножи разных видов (перфорационные, биговочные, режущие) должны быть обозначены разными цветами. Координаты всех элементов должны строго соответствовать координатам исходной публикации относительно «trim box» (обрезной формат).

4.9. PDF-файл не должен содержать комментариев, созданных средствами Adobe Acrobat. PDF файл не должен содержать слои.

4.10. PDF-файлы не должны содержать встроенных ICC-профилей.

4.11. PDF-файл должен содержать все используемые в публикации шрифты.

4.12. По умолчанию для черного текста или черных векторных объектов при растривании устанавливается значение BLACK “overprint on”. Если для какой-либо полосы или издания в целом недопустимо присвоение черному цвету значения “overprint on”, то это должно быть согласовано менеджером в момент сдачи материалов.

4.13. Недопустимо назначение атрибутов «overprint» элементам макета. В случаях, когда данные атрибуты используются как элемент дизайна, об этом необходимо дополнительно сообщить менеджеру. Недопустимо устанавливать «overprint on» на объекты белого цвета. Это может привести к исчезновению данных объектов.

4.14. Суммарное количество краски (TIL) в PDF не должно превышать 330%.

4.15. Все объекты должны быть внедрены в PDF файл, т.е. PDF файл не должен содержать подлинкованных объектов и OPI-объектов.

4.16. Если используются «прозрачности» (transparence) и «тени», они должны быть «склеены» (flatten) и отрастрированы. Для правильного «склеивания» необходимо использовать цветовое пространство CMYK.

4.17. Все используемые в макете шрифты должны быть шрифтами Type 1, TrueType, OpenType. При создании PDF-файла рекомендуется преобразованы шрифты в кривые.

4.18. Недопустимо использование системных шрифтов или шрифтов с названиями, соответствующими системным шрифтам (Arial, Times New Roman, Chicago, Courier, Helvetica, Palatino и т.д.). Если в верстке используются такие шрифты, то они должны быть преобразованы в кривые.

4.19. Файлы обложек изданий на КБС должны быть сверстаны и записаны разворотом (стр. 4-1, стр. 2-3). Обложки «с корешком», должны учитывать размер (ширину) корешка, который уточняется у менеджера и зависит от объёма издания и типа бумаги. Например, если обрезной формат издания 210x297 мм, а толщина корешка 5 мм, то формат обложки в развороте должен быть 425x297 мм (210+5+210=425). При этом на внутреннем развороте в месте корешка должно быть белое поле размером на 4 мм больше размера корешка (+ 2мм влево + толщина корешка +2 мм вправо). Все значимые элементы не должны быть расположены ближе 5 мм к корешку при скреплении на скобу 10 мм при КБС. Для продукции с клеевым скреплением необходимо учитывать влияние корешка на «разворотные» изображения. Например для получения хорошего совмещения при разворотных сюжетах, для 1 полосы блока и 2 полосы обложки, необходимо учитывать боковую промазку, которая служит для увеличения прочности скрепления обложки с блоком (боковая промазка проходит на уровне 6 мм).

4.20. При подготовке изображений рекомендуется использовать эталонные профили, соответствующие требованиям стандарта ISO 12647-2. Рекомендуемое минимальное разрешение – 250 dpi без LZW-компрессии. Разрешение растровых Bitmap - изображений должно составлять не менее 600 dpi (рекомендуется – 1200dpi).

4.21. Для всех 100% черных элементов с размером более 10x10 мм рекомендуется устанавливать композитный черный цвет. Композитный черный цвет – C60% M60% Y30% K100%.

5. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЕРСТКЕ

5.1 Размер полосы верстки должен строго соответствовать обрезному формату издания.

5.2 В случае предоставления файлов с версткой, заказчиком должны быть предоставлены все используемые шрифты, файлы растровых и векторных изображений используемых в верстке.

В данные требования могут быть внесены изменения и дополнения.